



## Hans Hägi-Santana

- 1956 In Zürich geboren und aufgewachsen, liess ich mich nach Grund- und Sekundarschule bei der Verwaltung des Kantons Zürich zum **Kaufmann** ausbilden (eidgenössisches Fähigkeitszeugnis vom März 1976). Die enorm vielseitige Lehre bot mir schon im Jugendlichenalter die Gelegenheit, verschiedenste Menschen mit ihren Eigenheiten und Arbeitsweisen kennenzulernen.
- 1973 -1976 Die solide Ausbildung zum **Möbelschreiner** (eidgenössisches Fähigkeitszeugnis vom März 1980) war danach, zusammen mit dem kaufmännischen Abschluss, ein gutes Fundament für meine Selbständigkeit. Design und Ausführung von Einzelanfertigungen sowie das Restaurieren von teilweise kostbaren Antiquitäten waren für rund zehn Jahre meine Arbeit, bevor ich den Einmannbetrieb 1990 ganz auf Instrumentenbau umstellte. Unter dem Firmennamen
- 1977 – 1980 **Mandala Music** (Gründungsjahr 1991) liefen und laufen bis heute die Werkstatt für den Bau von Klanginstrumenten, Grundlagenforschung für die Klangtherapie, Klangbehandlungen und meditative Klang-Konzerte. Meine intensive und jahrzehntelange Forschung und Pionierarbeit führte zu einer hochwirksamen Behandlungsform mit messbaren Resultaten.
- 1990 Von Anfang an war es mir ein Anliegen, Klang sichtbar zu machen und somit besser zu verstehen. Eine erste Ausstellung mit Klangbildern (Kymatik) fand in Zürich statt.
- 1991 Gründung des Berufsverbandes der Klangtherapeuten Schweiz KLTS.
- 1997 Zusammen mit Luzia Rosa Estermann gründete ich 2008 **klangarbeit**, die Schule für Klangtherapie (klangarbeit.ch), welche seit Januar 2009 ihr Domizil in einer ehemaligen Käserei im luzernischen Hellbühl hat. Therapiesitzungen, eine seriöse und fundierte Ausbildung in **Klangtherapie KLA®**, Instrumentenbaukurse und Übungsgruppen – das alles unter einem Dach zu haben – ist eine feine Sache!
- 2004 Ausstellung mit Klangbildern und Installationen im Klanghaus Mooschür.
- 2008
- 2015